

## بهبود درک دانش آموز در رابطه با حرکت بدن (مطالعه ای به شیوه کنش پژوهی)

عاطفه حیدری<sup>۱</sup>

رقیه بیگدلی تبار<sup>۲</sup>

<sup>۱</sup> کارشناسی ، آموزش ابتدایی، دانشگاه فرهنگیان زنجان

اداره آموزش و پرورش شهرستان انگوران

Gmail: [faezeh310578@gmail.com](mailto:faezeh310578@gmail.com)

<sup>۲</sup> کارشناسی ، آموزش ابتدایی، دانشگاه فرهنگیان زنجان

اداره آموزش و پرورش شهرستان انگوران

Gmail: [faezeh310578@gmail.com](mailto:faezeh310578@gmail.com)

### چکیده:

زندگی در عصر اطلاعات و ارتباطات، پیشرفت روز افزون دانش، به وجود آمدن ابزارهای جدید و پیچیده مستلزم ارتقا سطح فکری و نگرشی افراد می باشد. به صورتی که افراد بتوانند به بهترین وجه در موقعیت های جدید خود را با تغییرات محیطی تطابق داده و از این تغییرات به نفع خود استفاده کنند. رسیدن به این سطح از تفکر و نگرش نیازمند بکارگیری روش های فعال و کاربردی در آموزش از همان سنین ابتدایی فرد می باشد. پژوهش حاضر پژوهشی به شیوه کنش پژوهی با روش توصیفی و تحلیل کیفی می باشد کنش پژوهی ، رویکردی آموزشی و پژوهشی است که هدف از آموزش و به کارگیری آن حل چالش ها و مسائلی است که افراد در حین عمل با آن مواجه می شوند. جامعه آماری پژوهش کلیه دانش آموزان کلاس پنجم مدرسه شاهد ریحانه زنجان می باشد و نمونه شامل دانش آموزان کلاس پنجم مینا مدرسه شاهد ریحانه است نمونه گیری به شیوه جهت دار انجام گرفته و اطلاعات پژوهش از طریق مشاهده مستقیم جمع آوری شده است.

**واژگان کلیدی:** کنش پژوهی - طراحی آموزشی - آموزش فعال -

## مقدمه:

کنش پژوهی یکی از موثرترین فرایندهای اثربخشی فعالیت دانشجویان است. و برای یاری رساندن به خود و دانش آموزان برای کارورزی و غلبه بر ترس از تغییر می باشد. همچنین ترویج خلاقیت و تفکر انتقادی را به ارمان دارد. و آزمایش درآوردن طراحی آموزشی و الگوهای برتر تدریس است. از این رو، می توان گفت که کنش پژوهی در افزایش سطح دانش معلمان و یادگیری دانش آموزان نقشی بی بدیل دارد. فرصت های یادگیری و نگرش به کاربرد کارورزی سه و استفاده از الگوهای برتر تدریس در معلمان کنش پژوهی بیشتر از معلمان عادی است. راسل کنش پژوهی را فرآیندی می داند که در آن وضعیت آموزشی دانش آموزان به منظور بهبود یادگیری آن ها مورد بررسی قرار می گیرد. کنش پژوهی در آموزش و پرورش، روش علمی حل مسائل و مشکلاتی است که کارورزان با آن در ارتباطند. و هدف آن بهبود، رفع یا کاهش مشکلات است. با پیوند دو اصطلاح «کنش» و «پژوهش» چهره اصلی این روش نمایان می شود. آزمون نظر در حین عمل، به عنوان وسیله ای است برای بهبود کار، و ابزاری برای ارتقای سطح دانش (چین مک نیف و همکاران، ۱۳۸۲)

کنش پژوهی در زمره روش های تحقیق توصیفی است. هدف این دسته از پژوهش های آموزشی، توصیف شرایط یا پدیده های مربوط به نظام آموزشی می باشد. با استفاده از کنش پژوهی می توان موقعیت های مربوط به اقدام ها و عملیات آموزشی را مشخص کرد و در بهبود آن کوشید. یادگیری مهارت و اندوختن تجربه را که با شغل ترکیب شود را می توان کارورزی نامید. کارورزی طرح دولتی است که تلاش می کند بین محیط علمی و عملی یا به تعبیری دیگر بین دانش دانشگاهی و تجربه عملی در محیط کار پیوندی ایجاد کند. در واقع کارورزی ابزاری برای تبدیل تئوری به عمل است در حقیقت می توان هر تجربه آموزشی را که با شغل ترکیب شود، کارورزی نامید و همین ترکیب است که کارورزی را به ابزاری منحصر به فرد برای کنکاش شغلی تبدیل می کند. دوره کارورزی امکان و فرصتی برای آشنایی دانشجویان با محیط کار محسوب میشود که نه تنها باعث افزایش قابلیت های آنان برای اشتغال در آینده می شود بلکه به کارورزان قدرت انتخاب بیشتری در انجام وظایف ارائه شده می دهد تا بتوانند بهتر به علاقه مندی ها و گرایش های خود در زمینه های مختلف پی برده و نقاط ضعف و قوت کار خود را ارزیابی کنند. در مرحله عمل است که کارورز قادر به برقراری ارتباط گفتاری یا کلامی و افزایش مهارت های ارتباطی گفتاری و غیرگفتاری خواهد شد. از همه مهم تر اینکه کارورزی می تواند به دانشجویان مهارت های شغلی مهمی را همانند برقراری ارتباط، تعهد کاری، وقت شناسی، حل مساله، کارگروهی، خودمدیریتی، برنامه ریزی و سازماندهی و آشنایی با فناوری بیاموزد که امروزه برای شاغل شدن بسیار واجب و ضروری هستند. درحقیقت دانشجویانی که از یک سو بنیه علمی خود را تقویت می کنند و از سوی دیگر خود را از نظر عملی و کاربردی آماده می کنند، به راحتی وارد بازار کار می شوند (جعفریان یسار، ۱۳۹۸)

تربیت و به کار گمردن تواناترین و شایسته ترین افراد برای حرفه معلمی مساله ای حیاتی است چرا که در قرن حاضر، توجه سازمان ها و نهاد ها به منظور افزایش کارایی، به مفهوم شایستگی معطوف شده است. افزایش وجود این شاخص در سازمانی چون آموزش و پرورش و در شخصیت افرادی چون معلمان لازم و ضروری است. از آنجا که مسئولیت تربیت معلمان بر عهده دانشگاه فرهنگیان است، توجه به واحد های درسی این مراکز برای تحقق این امر لازم و ضروری است. واحد درسی کارورزی یکی از این مولفه هاست که شایسته برترین توجه هاست. هر مرحله از کارورزی مجموع مهارت هایی را در دانشجو معلمان به وجود می آورد همچون مهارت در انتخاب مطلب و آماده شدن قبل از ورود به کلاس، مهارت در شروع دلچسب و رغبت انگیز، مهارت در بیان ساده و قابل فهم. بنابراین نمی توان این درس را به عنوان درسی در کنار سایر دروس انگاشت، بلکه کارورزی پیوند دهنده آموزش های متنوع و متعدد و منفکی می باشد که در دروس مختلف به دانشجو معلمان عرضه می شود (موسوی و رفیعی، ۱۳۹۵)

دانشجو معلمانی که در مدارس کارورزی می کنند، با اعتماد به نفس بیشتری به تدریس می پردازند. تربیت معلمان توانمند، با ایجاد تناسب بین آموزش مفاهیم نظری و عملی کارورزی ایجاد می شود. لزوم ترکیب نظریه و مهارت در برنامه درسی خصوصاً کارورزی مورد تأکید است.

هدف از این پژوهش بهبود درک دانش آموز در رابطه با حرکت بدن می باشد.

## روش تحقیق:

پژوهش حاضر پژوهشی به شیوه کنش پژوهی با روش توصیفی و تحلیل کیفی می باشد جامعه آماری پژوهش کلیه دانش آموزان کلاس پنجم مدرسه شاهد ریحانه زنجان می باشد و نمونه شامل دانش آموزان کلاس پنجم مینا مدرسه شاهد ریحانه است نمونه گیری به شیوه جهت دار انجام گرفته و اطلاعات پژوهش از طریق مشاهده مستقیم جمع آوری شده است. پژوهش ذکر شده در مدرسه شاهد ریحانه مدرسه ابتدایی دخترانه واقع در ناحیه 1 استان زنجان صورت گرفته است. این مدرسه دارای 13 کلاس می باشد 2 کلاس آن کلاس پنجم بوده و یکی از این دو کلاس تحت عنوان کلاس پنجم مینا جهت انجام پژوهش انتخاب شده است..

### کنش پژوهی:

### طراحی واحد یادگیری:

### ایده کلیدی:

حرکت بدن

### مفاهیم:

سلول ها، بافت ها، اندام ها، دستگاه ها، دستگاه حرکتی، ماهیچه ها، استخوان ها، اسکلت، حرکت بدن

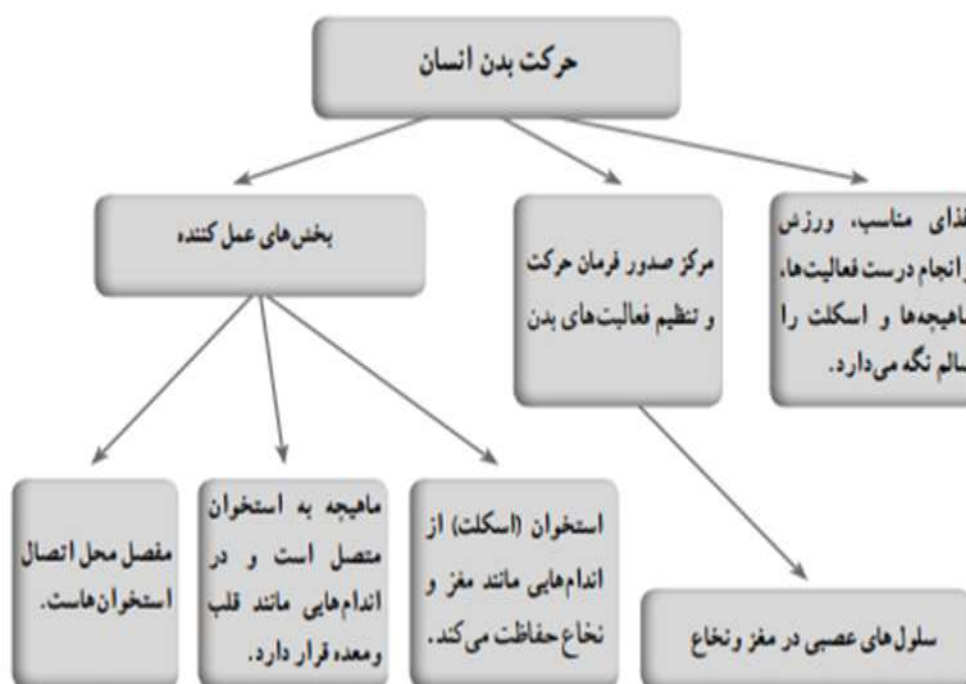
### پیامد و شایستگی:

با درک عوامل موثر در حرکت و نحوه کار آن ها سعی می کند در زندگی از اندام های حرکتی خود مراقبت کند و برای سالم بودن آن ها تلاش و شکرگزاری کند.

### مهارت ها:

تعریف کردن و تشخیص دادن، شناسایی کردن، مثال زدن، کشیدن تصاویر، کاردستی درست کردن، مراقبت کردن

### نقشه ی مفهومی:



ملاک ها و سطوح عملکرد:

سطح ۳	سطح ۲	سطح ۱	ملاک ها
دستگاه حرکتی را تعریف می کند.	دستگاه های بدن را تشخیص می دهد.	دستگاه را تعریف می کند.	تعریف و تشخیص دستگاه حرکتی بدن
اجزا دستگاه حرکتی را شناسایی می کند.	دستگاه حرکتی را از میان سایر دستگاه ها شناسایی می کند.	اجزا دستگاه های بدن را شناسایی می کند.	شناسایی اجزا دستگاه حرکتی بدن
برای اندام هایی که در حرکت نقش دارند اما آشکارا دیده نمی شوند مثال می زند.	برای اندام هایی که جزو دستگاه حرکتی هستند مثال میزند.	اندام هایی از بدن که در حرکت نقش دارند را مثال می زند	مثال زدن برای اندام های حرکتی
تصویر بخش های مختلف دستگاه حرکتی را ترسیم می کند.	تصویر اسکلت بدن انسان را ترسیم می کند	تصویر ماهیچه و استخوان را کنار هم ترسیم می کند.	ترسیم تصاویر دستگاه حرکتی
مولاژ مربوط به قسمت های مختلف دستگاه حرکتی را درست می کند	کاردستی مربوط به نحوه حرکت ماهیچه را درست می کند.	کاردستی ماهیچه و استخوان بدن انسان را درست می کند.	درست کردن کاردستی اندام های حرکتی بدن
از اندام های حرکتی خود در برابر ضربات و آسیب ها مراقبت می کند.	تمرینات مناسب جهت تقویت اندام های حرکتی خود را انجام می دهد.	از تغذیه مناسب برای سلامت اندام های حرکتی خود استفاده می کند.	مراقبت از اندام های حرکتی در زندگی

طراحی واحد یادگیری

مدرس: عاطفه حیدری درس: حرکت بدن پایه: پنجم ابتدایی فصل: پنج

تعداد دانش آموزان: ۲۰ نفر مدت زمان: ۴۵ دقیقه

(۱) برقراری ارتباط: (۵ دقیقه)

در ابتدا پس از ورود معلم به کلاس و انجام فرایند سلام و احوال پرسی و حضور و غیاب جهت ایجاد انگیزه معلم از دانش آموز می‌خواهد در جای خود بایستند و حرکات کششی انجام داده و به آرامی درجا بزنند. سپس معلم این نکته را ذکر می‌کند هنگامی که شما ورزش می‌کنید، راه می‌روید، چیزی را بلند می‌کنید یا کارهای دیگری انجام می‌دهید، قسمت‌های مختلف بدن‌تان حرکت می‌کند.

### ۲) به تجربه گذاشتن: (۱۰ دقیقه)

معلم از دانش آموزان سوال می‌کند: آیا می‌دانید قسمت‌های مختلف بدن چگونه حرکت می‌کنند؟

سپس از آن‌ها می‌خواهد ساعد و بازوی خود را لمس کنند و بگویند چه چیزهایی زیر پوست خود حس می‌کنند؟  
 سنجش آموخته‌ها مرحله ۱: معلم از دانش آموزان می‌خواهد طبق آموزه‌های قبلی خود به سوالات زیر پاسخ دهند.

۱. کوچکترین قسمت بدن انسان چه نام دارد؟
۲. بافت را تعریف کنید؟
۳. اندام را تعریف کنید؟
۴. دستگاه را تعریف کنید؟
۵. چند دستگاه که در سال‌های گذشته با آن آشنا شدید نام ببرید.

### ۳) به کار بستن: (۱۰ دقیقه)

معلم دستگاه حرکتی را به عنوان دستگاهی که در این درس با آن آشنا می‌شویم به دانش آموزان معرفی کرده و توضیح می‌دهد دستگاه حرکتی از مجموعه استخوان‌ها و ماهیچه‌ها تشکیل شده است، حرکت یکی از کارهای مهم بدن است که با همکاری استخوان‌ها و ماهیچه‌ها انجام می‌شود. ماهیچه‌ها قسمت نرم دستگاه حرکتی هستند که شکل‌های گوناگونی دارند و در بخش‌های مختلف بدن مثل قلب، معده، صورت و... قرار دارند. ماهیچه‌ها به استخوان وصل است. زمانی که ماهیچه کوتاه می‌شود اصطلاحاً می‌گوییم منقبض شده است، استخوانی که ماهیچه به آن وصل است را می‌کشد و آن را به حرکت در می‌آورد. فیلمی را در کلاس پخش می‌کنیم که نحوه انقباض ماهیچه بازو هنگام خم شدن را نشان می‌دهد. سپس از دانش آموزان می‌خواهیم به صورت گروهی کاوشگری صفحه ۳۷ کتاب را انجام دهند.

### ۴) به اشتراک گذاشتن: (۱۰ دقیقه)

از هر گروه نماینده‌ای را دعوت می‌کنیم تا کاردستی خود را آورده و نحوه کارکرد آن را توضیح دهد. سپس طبق مدل ساخته شده از دانش آموزان می‌خواهیم به سوالات گفتگو کنید صفحه ۳۸ پاسخ دهند.

## ۵) انتقال به موقعیت جدید: (۱۰ دقیقه)

از دانش آموزان می‌خواهیم طبق مدلی که برای بازو ساختند نحوه کارکرد ساق پا را توضیح دهند (فکر کنید صفحه ۳۸) سپس راجع به کاربرد ماهیچه‌ها در کارهای مختلف بدن مثل پلک زدن، صحبت کردن، هضم غذا و ماهیچه‌های ارادی و غیر ارادی با دانش آموزان صحبت می‌کنیم.

سنجش آموخته‌ها مرحله ۲: از دانش آموزان سوالات زیر را می‌پرسیم:

چگونه می‌توانیم حرکت کنیم؟

تفاوت ماهیچه‌ها و استخوان‌ها در چیست؟

وقتی ساعد خود را خم می‌کنید، ماهیچه‌های روی بازو و پشت بازو چه تغییری می‌کنند؟

سنجش آموخته‌ها مرحله ۳: (تعیین تکلیف): از دانش آموزان می‌خواهیم فعالیتی را که در سلامت و مراقبت از اندام‌های حرکتی نقش دارد مثل ورزش کردن، تغذیه سالم و... را انجام داده و به صورت فیلم، عکس، نقاشی یا نوشتن گزارش به کلاس ارائه دهند.

### تامل و بازاندیشی قبل از عمل در طرح درس تنظیم شده:

بازبینی شخصی: در طرح درس حاضر ابتدا مفاهیم، پیامدها و شایستگی‌ها، مهارت و ملاک‌ها و سطوح عملکرد لازم برای یادگیری بخش حرکت بدن آورده شده لذا چهارچوب تدریس و فعالیت‌های متقابل معلم، دانش آموز به طور کامل روشن است. در مرحله اول طرح درس ایجاد ارتباط و افزایش انگیزه در دانش آموزان صورت گرفته که به این منظور دانش آموزان اندکی در جای خود نرمش کردند این بخش از تدریس می‌توانست با انجام حرکات نمایشی و جذاب تر از پیش برنامه ریزی شده توسط خود دانش آموزان انجام گیرد یا بازی کوتاهی طراحی شود که فرایند جذاب تر باشد اما به دلیل محدودیت زمانی و مکانی حرکات توسط خود معلم به دانش آموزان ارائه شده است. در بخش دوم فعالیت‌های لازم برای یادآوری تجارب دانش آموزان به صورت مناسب انجام گرفته است و سوالاتی که پیش زمینه برای یادگیری مبحث می‌باشند از سوالات جزئی و سطح ساده تر تا سوالات کلی تر با سطح پیچیده تر از دانش آموز پرسیده شده است و فعالیت لمس بازو برای ورود به مبحث انجام گرفته است. و اما بخش سوم که مرحله بکار بستن می‌باشد در این مرحله با توجه به این که در تدریس گذشته ام که مربوط به مبحث جمع اعداد مخلوط بوده است در تربیت فرایند تدریس معلم و فعالیت‌های گروهی اشتباه کرده بودم در نوشتن مرحله حاضر این طرح درس اشتباه خود را تصحیح نموده و ابتدا با توضیحات معلم این مرحله آغاز شده است سپس فیلمی برای تبیین موضوع در کلاس پخش میشود و پس از تفکر و بحث بر روی فیلم دانش آموزان طی فعالیت گروهی ابتدا کاردستی که مواد مورد نیاز آن را از قبل آماده خواهند کرد درست کرده و سپس طی بحث گروهی به کاوشگری کتاب پاسخ خواهند داد. در مرحله به اشتراک گذاشتن دانش آموزان نتیجه فعالیت گروهی را به کلاس ارائه خواهند کرد و به وسیله کاردستی ساخته شده مبحث را توضیح داده و به سوالات پاسخ گویی می‌کنند. در مرحله انتقال به موقعیت جدید نیز بهتر بود فعالیتی در خارج از مدرسه و فضای تئوریک به صورت کاربردی تر طی برنامه‌هایی مثل اردو و... انجام شود اما با توجه به شرایط این مرحله به دو بخش تقسیم شده است که در بخش اول در فضای کلاس فعالیتی اجرا میشود که دانش آموز مبحث آموخته شده (حرکت ساعد) را تعمیم داده و در بخش‌های دیگر مانند (حرکت ساق پا) توضیح میدهد و بخش کاربردی تر مبحث را به صورت تکلیف در خانه انجام خواهد داد.

مشاوره با معلم راهنما: یک روز قبل از تدریس طرح درس خود را برای سرکار خانم احمدی معلم محترم کلاس پنجم سنبل ارسال کرده و ایشان فرمودند همه مراحل لازم برای داشتن یک تدریس ساختار مند و مشارکتی در طرح درس آورده شده فقط مباحث بیشتری در طرح درس مطرح شده بود که ایشان از من خواستند مبحث بعدی را حذف کرده و فقط سه صفحه ابتدایی فصل را در یک جلسه تدریس کنم زیرا مبحث تقریباً برای دانش آموزان دارای سطح دشواری قابل توجه بوده و بهتر است ابتدا بخش اول برای آن‌ها جا بیفتد و مشکل دیگری در طرح درس نمی‌بینند. همچنین نگران بودم دانش آموزان در آوردن مواد لازم برای درست کردن کاردستی همکاری نداشته باشند که سرکار خانم احمدی خیالم را از منظم بودن آن‌ها راحت کرد.

### تحلیل بازخورد های دانش آموزان معلم راهنما و استاد راهنما و تفسیر آن ها در قالب گزارش روایی و استفاده از کد گذاری:

بازخورد دانش آموزان: در ابتدا حضور استاد اندکی باعث معذب شدن دانش آموزان شده بود. هم چنین مطالب زیادی از درس گذشته را به یاد نمی آوردند و فعالیت آن ها در ارائه بازخورد و تعامل کم بود. اما طی فرایند تدریس بازخورد و تعاملشان با کلاس رو به افزایش میرفت. در بخش درست کردن کاردستی و پاسخ به سوالات فعالیت گروهی و همکاری مناسبی داشتند و شوق زیادی برای انجام این فعالیت دیده میشد و هنگامی که از آن ها خواستیم حرکت بازو را توسط کاردستی خود به کلاس توضیح دهند اکثر آن ها داوطلب بودند و توضیح کامل و درسنی را به کلاس ارائه کردند. در مرحله انتقال به موقعیت جدید در ابتدا توضیح حرکت ساق پا برایشان مشکل بود اما هنگامی که در سنجش آموخته ها دوباره از آن ها خواستیم این فعالیت را توضیح دهند نشان میداد مبحث را یاد گرفته اند.

بازخورد استاد راهنما: استاد با دقت تدریس من را بررسی کرده و نکات آموزنده و قابل توجهی را برایم نوشته بودند که ابتدا از نقاط قوت تدریس آغاز میشد. از جمله انجام دادن حرکات ورزشی برای ایجاد انگیزه، نمایش اسلاید مربوط به مبحث و توضیح راجع به اسلاید ها، خوب بودن جریان پرسش و پاسخ طی فرایند تدریس، مراجعه به کتاب و معرفی درس، پخش کلیپ آموزشی مرتبط با مبحث، انجام فعالیت های گروهی و فردی دانش آموزان و تعامل مناسب، مدیریت کلاس خوب، استفاده از دانش آموزان برای توضیح فرایند تدریس و انجام ارزشیابی پایانی. در ادامه به نقاط ضعف تدریس پرداختند اولین مطلبی که بیان کردند پاک نکردن تخته کلاس بود که تمرکز دانش آموزان را بهم میریخت همچنین اشاره داشتند با این که اسلاید وجود داشت اما باید از تخته استفاده میکردم و برخی مفاهیم را که توضیح میدادم علاوه بر توضیح شفاهی به صورت کتبی نیز روی تخته می نوشتم. مطلب دیگر این بود که باید پس از توضیحات یا پخش فیلم به دانش آموزان فرصت کافی جهت فکر و تجزیه تحلیل و بیان نظرشان را میدادم و سرعت تدریس را کاهش داده واز آن ها میخواستیم مثال ها و نمونه هایی را بیان کنند.

بازخورد معلم راهنما: خانم احمدی نیز نکاتی را نوشته بودند به نکات مثبت تدریس همچون ایجاد انگیزه، نمایش اسلاید، مشارکت دانش آموزان در فرایند تدریس، فعالیت گروهی دانش آموزان و ارزشیابی پایانی اشاره کرده بودند در آخر اشاره داشتند که بهتر بود فرصت بیشتری برای جا افتادن مطلب و مشارکت و اظهار نظر دانش آموزان در اختیار آن ها قرار میگرفت و مفاهیم کلیدی درس در روی تخته نوشته می شد.

ردیف	کد	مقوله	تم
۱،۱	افزایشی بودن بازخورد و فعالیت دانش آموزان طی فرایند تدریس	افزایش انگیزه و علاقه به مبحث	بازخورد دانش آموزان
۱،۲	همکاری و مشارکت در فعالیت گروهی برای ساخت کاردستی	شکل گیری فضای مشارکتی و آرام آموزشی	
۱،۳	داوطلب شدن و توضیح کامل و درست مبحث	یادگیری دانش آموزان	
۲،۱	تدریس طبق طرح درس انجام گرفته و مراحل ایجاد انگیزه، تدریس و ارزشیابی درست و منظم انجام گرفته	منظم بودن مراحل و انطباق با طرح درس	بازخورد معلم راهنما
۲،۲	مشارکت خوبی بین دانش آموزان وجود داشته است		

	مشارکت مناسب در فرایند تدریس		
	عدم وجود فرصت کافی برای ارائه نظر دانش آموزان	بہتر بود فرصت بیشتری برای جا افتادن مطلب و مشارکت و اظهار نظر دانش آموزان در اختیار آن ها قرار میگرفت	۲,۳
	عدم استفاده از تخته و توجه به یادگیری چشمی دانش آموزان	بہتر بود مفاهیم کلیدی درس در روی تخته نوشته می شد.	۲,۴
بازخورد استاد راهنما	ایجاد انگیزه مناسب	انجام دادن حرکات ورزشی برای ایجاد انگیزه	۳و۱
	فراهم کردن امکانات و ابزار آموزشی مناسب	نمایش اسلاید مربوط به مبحث و توضیح راجع به اسلاید ها	۳و۲
		پخش کلیپ آموزشی مرتبط با مبحث	۳و۳
	مشارکت مناسب در فرایند تدریس	خوب بودن جریان پرسش و پاسخ طی فرایند تدریس	۳و۴
		استفاده از دانش آموزان برای توضیح فرایند تدریس	۳و۵
		انجام فعالیت های گروهی و فردی دانش آموزان و تعامل مناسب	۳و۶
	توانایی مدیریت کلاس	مدیریت کلاس خوب	۳و۷
	سنج آموخته های دانش آموزان	انجام ارزشیابی پایانی	۳و۸
	پاک نکردن تخته کلاس که تمرکز دانش آموزان را بہم میریخت	۳و۹	



	عدم توجه به تخته کلاس	با این که اسلاید وجود داشت اما باید از تخته استفاده میکردم و برخی مفاهیم را که توضیح میدادم علاوه بر توضیح شفاهی به صورت کتبی نیز روی تخته می نوشتم.	۳۰۱۰
	عدم وجود فرصت کافی برای ارائه نظر دانش آموزان	باید پس از توضیحات یا پخش فیلم به دانش آموزان فرصت کافی جهت فکر و تجزیه تحلیل و بیان نظرشان را میدادم واز آن ها میخواستم مثال ها و نمونه هایی را بیان کنند.	۳۰۱۱
		سرعت تدریس زیاد بود	۳۰۱۲

### ثبت و واکاوی تجارب (تامل بعد از عمل):

برای مرحله ایجاد انگیزه میتوانستیم از دانش آموزان بخواهیم تمرین جذاب تری را در کلاس اجرا کنند ولی در کل فعالیت این مرحله کافی و مناسب بود. در مرحله به تجربه گذاشتن چون دانش آموزان مباحث را به یاد نمی آوردند میتوانستیم چند دقیقه ای بیشتر راجع به مباحث گذشته توضیح دهیم. در مرحله بکار بستن هنگام پخش فیلم بهتر بود صدای فیلم را برداشته و اجازه میدادم دانش آموزان فیلم را ببینند ، برداشت خود را بیان کنند و سپس توضیحات تکمیلی را بیان میکردم. مرحله اشتراک گذاری و بکار بستن تقریباً دارای کیفیت قابل قبولی بود و به کمک فعالیت و مشارکت دانش آموزان به خوبی انجام گرفت. در کل در طی فرایند تدریس اندکی عجله مشاهده میشد که باید مراحل را با آرامش بیشتری انجام دهیم و فرصت کافی برای جا افتادن هر مرحله در اختیار دانش آموزان قرار دهیم تا در صورت امکان فرصت لازم برای تفکر و بروز خلاقیت در آن ها صورت گیرد. بهتر بود فرصت بیشتری برای برخی از جزئیات در اختیار آن ها قرار داده میشد و مطالب با روند آرام تر به دانش آموزان ارائه میشد.

### کسب تجربه و اصلاح بیانیه من و آغاز چرخه بعدی کنش پژوهی:

تخته کلاس یکی از ابزار های آموزشی مهم در کلاس است. توضیح شفاهی به تنهایی نمی تواند موجب یادگیری کامل در دانش آموزان شود و بهتر است برای تدریس از جنبه های مختلف دیداری، شنیداری و دست ورزی دانش آموزان به کار گرفته شوند. در تدریس من عدم توجه به تخته باعث عدم توجه به یادگیری از طریق دیدار در دانش آموزان شده بود و بهتر است در تدریس های بعدی از تخته به نحو احسن استفاده شود. در بخش بیانیه من باید به عجله بودنم به عنوان یکی از نقاط ضعف خود اشاره کنم و سعی کنم این نکته را در تدریس های بعدی اصلاح کرده و فضای کلاس را با روند آرام تری پیش ببرم و فرصت کافی برا فکر کردن و مشارکت های گروهی در اختیار دانش آموزان قرار دهیم تا مطالب به بهترین شکل برای آن ها جا بیفتد.

### جمع بندی:

دوره ی کارورزی امکان و فرصتی برای آشنایی ما با محیط کار محسوب می شود که نه تنها باعث افزایش قابلیت های ما می شود بلکه این قدرت را در ما به وجود می آورد که در انجام وظایف ارائه شده بهتر عمل کنیم و با نقاط قوت و ضعف خود بهتر آشنا شویم و سعی در تقویت یا رفع آنان کنیم. به طور کل در تجربه ی کارورزی ۱ و ۲ دریافتم معلمی یک فن است که نیازمند دروس نظری و تئوری است و همچنین یک هنر نیز می باشد و این هنرمند علاوه بر آشنا بودن با اصول کار باید با محیط و ظرافتهای کارش، نظیر آشنا شدن با روحیه ی بچه ها و مسائل مهم زندگیشان، الگوهای تدریس مناسب و اثرگذاری آن و روش های نوین آموزشی آشنا باشد تا بتواند دانش آموزان را در جهت رسیدن به کمال همراهی کند. کارورزی ۳ فرصتی برای به اجرا درآوردن آموخته های خود در طول سه سال تحصیل در دانشگاه فرهنگیان و تجارب کسب شده در کارورزی ۱ و ۲ بود که طی این ترم موفق شدم به کمک استاد محترم کارورزی و معلم راهنمای خود و با استفاده از تجارب دوران تحصیلم ۴ تدریس (تدریس ریاضی، تدریس علوم، تدریس فارسی، تدریس اجتماعی) را به اجرا درآورم .

به دلیل وجود شرایط آموزش مجازی در اول ترم دو تدریس در موقعیت ساختگی انجام شد اما فرصت این را داشتیم که دو تدریس را در شرایط حضوری و واقعی در مدرسه انجام دهم و بتوانم توانایی های خود را ارزیابی کرده و نقاط ضعف و قوت خود را استخراج کنم، به شناخت بهتری از مهارت های خود رسیده و بتوانم در جهت تقویت نقاط قوت و بهبود نقاط ضعف خود تلاش کنم. در اولین تدریس در حضور استاد استرس بیشتری داشتم و فضای کلاس تا قدری مشوش بود اما در تدریس های بعدی سعی در برطرف کردن مشکلات کرده و فراهم آوردن فضای آرام و تعامل بهتر با دانش آموزان داشتم.

سرکار خانم احمدی معلم راهنمای محترم اینجانب معلمی با انگیزه و تلاشگر با کوهی از تجربه بودند که علاوه بر مهارت های آموزشی به من و دانش آموزان درس زندگی دادند من از ایشان آموختم در کلاس های درسم باید روی ایجاد فضای ذهنی آرام و مثبت در دانش آموزانم کار کنم. ایشان هیچ وقت از جملات منفی در کلاس استفاده نمی کردند و نقاط ضعف دانش آموزان را در میان جمع و با حالت تحقیری بیان نمی کردند بلکه همیشه سعی در پررنگ کردن نقاط قوت آنان داشتند و به دانش آموزان یادآوری می کردند که اشتباهات آنان را یک قدم در مسیر یادگیری به جلو هدایت می کند و نباید باین اشتباهات خود ناراحت باشند.

آموختم که کلاس درس باید فرصت بروز خلاقیت و رشد قوه تفکر در دانش آموزان را در اختیار آنان قرار دهد و هر چقدر از روش های خلاقانه تر و تعاملی تر برای تدریس استفاده شود این فرصت به صورت بهتر برای دانش آموزان ایجاد میشود بنابراین برای ایجاد انگیزه و استفاده از ابزار های آموزشی خلاق و تدوین روش های تدریس باید زمان کافی بگذارم.

آموختم معلمی یک شغل تخصصی است و یک معلم باید دائما مهارت های حرفه ای شغلی خود را کسب کند. مسلط به دانش به روز باشد و مهارت هایی همچون تحلیل محتوا و اقدام پژوهی را به عنوان ابزار های خود در کلاس به کار ببرد، برای حل مشکلات دانش آموزان خود از روش های اقدام پژوهی استفاده کند و به کمک منابع روز مشکلات را تحلیل و حل نماید.

آموختم در کلاس درس خود تا حد امکان نباید کیفیت را فدای کمیت کنم و تدریس باید به دور از عجله باشد. آموختم برای کنترل کلاس باید از شیوه های مدیریتی مناسب مثل وضع قوانین استفاده کنم.

### پیشنهادات:

درس کارورزی از ترم های اول در سرفصل آموزشی دانشگاه گنجانده شود.

مدت حضور دانشجویان در مدارس از یک روز به دو روز ارتقا یابد.

جلسات توجیهی و شفاف سازی برای معلمان راهنما و مدیران و معاونین مدارس برگزار شود.

بازدید های مدارس روستایی و چند پایه در سال های پایانی تحصیل بیشتر شود.

### منابع:

جعفریان یسار، حمید، جعفریان یسار، فرزانه (۱۳۹۸). توسعه صلاحیت های حرفه ای دانشجو معلمان با تأکید بر کارورزی

کیامنش، علیرضا، نوری، رحمان (۱۳۸۰). یافته های سومین مطالعه بین المللی ریاضیات دوره ابتدایی. تهران: پژوهشکده تعلیم و تربیت TIMSS

علیزاده، شهناز، صالحی، دکتر کیوان (۱۳۹۴)، کاربرست تکالیف خلاق در ارتقای کیفیت یادگیری دانش آموزان: مطالعه ای به روش اقدام پژوهی، کنفرانس بین المللی مدیریت و علوم اجتماعی

موسوی، سیده مهسا و رفیعی، سارا (۱۳۹۵). کارورزی و نقش آن در توسعه شایستگی های حرفه ای دانشجو معلمان، دومین همایش ملی پژوهش های نوین در حوزه علوم انسانی و مطالعات اجتماعی ایران، قم

